

## Activité 2 : La socialisation secondaire

### ① Votre nouvelle

Vous devez écrire une suite à votre pièce de théâtre, sous forme de nouvelle, décrivant le même personnage à l'âge adulte. Sa socialisation secondaire doit être décrite pour analyser ses liens avec sa socialisation primaire.

Cette nouvelle doit faire apparaître :

- La socialisation professionnelle
- La socialisation conjugale
- La socialisation anticipatrice
- Un cas de continuité entre socialisation primaire et secondaire
- Un cas de rupture entre la socialisation primaire et secondaire

### ② L'analyse des nouvelles des autres groupes

Remplissez ce tableau en analysant les nouvelles jouées par les autres groupes.

La socialisation professionnelle	
Normes / valeurs qu'elle transmet	
Continuité ou rupture ? Justifiez.	
La socialisation conjugale	
Normes / valeurs qu'elle transmet	
Continuité ou rupture ? Justifiez.	
La socialisation anticipatrice	
Milieu social d'appartenance	
Milieu social que le personnage cherche à atteindre	

Normes et valeurs qu'il adopte en anticipation	
Continuité ou ruptures ?	
Peut-on parler d'une rupture biographique ?	
Quel est l'élément dominant : continuité ou ruptures ?	

Vous devez noter chaque thématique sur 5 points : attribuez 5 points si tous les éléments sont présents, 4 points s'il en manque 1, 3 points s'il en manque 2, etc.

### Activité : synthèse

Vous répondrez à la question « De la socialisation de l'enfant à la socialisation de l'adulte : continuité ou ruptures ? » sous forme de mindmap.