

Chapitre 8 : Comment les rapports sociaux s'organisent-ils au sein de l'entreprise ?

Etape 1 : Introduction (10')

Les salariés de Smart France favorables aux 39 heures

<http://acver.fr/37s>

Etape 2 : Bilan du questionnaire (15')

En groupe, vous comparerez vos réponses et complèterez éventuellement votre trace écrite. Lien vers la vidéo : <http://acver.fr/3ea>

1. Rappelez la définition de l'entreprise.
2. En quoi l'entreprise est-elle une organisation ?
3. Qu'est-ce qu'un coût de transaction ?
4. Expliquez pourquoi l'existence de coûts de transaction justifie l'existence de l'entreprise.
5. En quoi l'entreprise est-elle un système hiérarchique ?
6. Quel est l'intérêt de la hiérarchie ?
7. Quelles sont les différentes parties prenantes ?
8. Montrez que les intérêts des parties prenantes sont parfois opposés.
9. Qu'est-ce qu'un conflit ?
10. Qu'est-ce que la coopération ? Comment la renforcer au sein de l'entreprise ?



Etape 3 : Vérification des connaissances (15')

Exercice 1 : Relier chaque mot à la bonne définition et à la bonne illustration

| Notion | Définition | Illustration |
|---------------------------------|--|---|
| I. Entreprise | a. Coût lié au recours au marché | 1. Le responsable des ressources humaines est chargé de s'occuper de la gestion du personnel. |
| II. Organisation | b. Organisation sociale qui précise les relations de pouvoir au sein d'un groupe | 2. Grâce à la hausse des salaires, le chef d'entreprise peut renforcer la motivation des salariés. |
| III. Hiérarchie | c. Affrontement entre plusieurs groupes sociaux antagonistes. | 3. L'entreprise Michelin produit et vend des pneumatiques |
| IV. Coopération | d. Organisation économique durable dont l'objectif est de réaliser une activité de production marchande ou non-marchande | 4. Des salariés manifestent contre la possible délocalisation de leur usine. |
| V. Conflit | e. Ensemble des mécanismes permettant aux différentes parties d'agir pour atteindre un objectif commun | 5. Le responsable des ressources humaines obéit aux ordres du directeur administratif et financier. |
| VI. Coûts de transaction | f. Institution qui coordonne l'activité des individus en vue de produire des richesses | 6. Contrôle de la qualité d'une prestation réalisée par un prestataire extérieur. |

Exercice 2 : Vrai ou faux ? Quand la réponse est fautive, corrigez-la

1. Lorsque les coûts de transaction sont trop importants, l'entreprise a intérêt à recourir au marché.
2. La hiérarchie est basée sur l'autorité et le respect de la règle.
3. Les salariés apportent les capitaux nécessaires à la production.
4. Le contrat de travail précise les droits et obligations du salarié.
5. Les trois parties prenantes sont les salariés, les actionnaires et les employés.
6. La culture d'entreprise renvoie à l'implantation de bibliothèques dans les entreprises.

Etape 4 : Tâche finale (3h)

Travail à partir du film *Ressources Humaines* de Laurent Cantet

Fiche signalétique du film

Ressources humaines - France - 1999 - 1h40

Réalisateur : Laurent Cantet

Scénario : Laurent Cantet - Gilles Marchand

Montage : Robin Campillo

Musique : Quatuor n°13 en la mineur de Franz Schubert

Interprètes : Jalil Lespert (Frank) ; Jean-Claude Vallod (le père) ; Chantal Barré (la mère) ; Véronique de Pandelaère (Sylvie) ; Michel Begnez (Olivier).

Résumé

Frank, 22 ans, étudiant à Paris dans une grande école de commerce, revient chez ses parents le temps d'un stage qu'il doit faire dans l'usine où son père est ouvrier depuis trente ans. Après des années d'indépendance, Frank renoue avec sa famille à la grande joie de son père.

A l'usine, Frank est affecté au service des Ressources Humaines. Fort de tout ce qu'il a appris à l'école, il se croit un temps de taille à bousculer le conservatisme de la direction qui a du mal à mener à bien les négociations sur la réduction du temps de travail. Il met beaucoup d'enthousiasme à la tâche, jusqu'au jour où il découvre que son travail sert de paravent à un plan de restructuration prévoyant le licenciement de douze personnes, dont son père...

1. Contexte du film :

- a. Qui sont les personnages principaux du film ?
- b. Où et quand se déroule l'action ?
- c. Caractérissez l'entreprise :
 - i. Type de production (bien / service) ?
 - ii. Secteur d'activité ?
 - iii. Production marchande / non-marchande ?
 - iv. Passé de l'entreprise ?
 - v. Quelles conditions de travail ?

2. L'organisation interne de l'entreprise

- a. Dressez l'organigramme de l'entreprise
- b. En vous appuyant sur un (ou des) exemple(s) tirés du film et que vous développerez, vous montrerez que l'entreprise est un **système hiérarchique**.
- c. En vous appuyant sur un (ou des) exemple(s) tirés du film et que vous développerez, vous montrerez que l'entreprise est un **lieu de coopération**.
- d. Quelles seront les conséquences du passage aux 35 heures pour les salariés ?

3. Les rapports sociaux au sein de l'entreprise

- a. Quels groupes sociaux apparaissent dans le film ?
- b. Quelles sont leurs caractéristiques ? (mode de vie, pratiques culturelles, habillement, manières de penser, de se comporter, etc.).
- c. Syndicats et direction utilisent-ils le même lexique ? Justifiez et illustrez votre réponse.
- d. Les ouvriers sont-ils présentés comme un groupe soudé ?
- e. Dans la scène de confrontation de Franck avec son père, Franck lui dit « tu m'as filé la honte ». Que signifie cette phrase ?
- f. Franck appartient-il au monde des ouvriers ou au monde des cadres ?

4. Le conflit

- a. Quel est l'objet du conflit dans le film ?
- b. Quelles sont les parties du conflit ?
- c. Quelles sont les craintes des ouvriers à propos de l'annualisation du temps de travail ?
- d. Quelle est la fonction réelle de la consultation ?
- e. Pourquoi les syndicats refusent-ils d'y participer ?
- f. Complétez le schéma suivant, qui permet de résumer les actions mises en place pendant le conflit :

